|  |
| --- |
| **第六屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）** |

|  |
| --- |
| **內部填寫**  申請編號 ：  日期： |

**申請表格**

**（廣告製作企業適用）**

(DRAFT)

**注意：**

- 此申請表格可於支援計劃官方網站（www.microfilm-music.hk）下載

* 申請者在填寫前，必須詳細閱讀上載於支援計劃網站（www.microfilm-music.hk）之 “申請須知＂
* 此表格須用電腦填寫，並列印、簽署及蓋章作實，並作網上申請
* 申請截止時間為2018年10月2日 (星期二)下午5時30分前，逾期恕不受理

「第六屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）」不同組別參加資格及須知

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **資助組別** | **組別一** | **組別二** |
| 金額（上限） | HK$105,000 | HK$198,000 |
| 名額 | 22 | 5 |
| 申請資格 | 1. 計劃截止申請日期起計， 公司成立時間不多於6年 (即成立於2012年10月1日 或以後)  2. 全職員工人數不多於8名  3. 需要夥拍一名新晉導演， 有關導演無須是申請企業 的正式僱員  4. 負責拍攝支援計劃下的微 電影作品的新晉導演必須 是香港永久性居民、並具 有不多於六年的導演經驗  （\* 註：不適合已獲過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》資助的企業及導演參加） | 1. 計劃截止申請日期起計，公 司成立時間不多於12年( 即 成立於2006年10月1日或以 後)  2. 全職員工人數不多於20名  3. 需要夥拍一名導演，有關導 演無須是申請企業的正式僱 員  4. 負責拍攝支援計劃下的微電 影作品的導演必須是香港永 久性居民、並具有不多於12 年的導演經驗  （\* 註：適合已獲過往《微電「創+作」支援計劃（音樂篇）》資助的企業及導演參加） |
| 微電影片長 | 至少四分鐘及不多於八分鐘 | 至少十二分鐘及不多於十六分鐘 |
| 歌手 / 組合 / 樂隊 | 以抽籤形式決定和哪位歌手 / 組合 / 樂隊進行配對 | 自行尋找合適的歌手 / 組合 / 樂隊，與之組隊並參加計劃  （\* 註：須同時提交歌手已填妥並簽署的申請表格） |
| 劇本 | 不須要在申請階段提供 | 完整的劇本須連同申請表格一併提交 |
| 製作團隊名單 | 不須要在申請階段提供 | 須提供詳細的製作團隊名單，包括編劇，攝影及美術指導等 |

**申請者須知**

1. 申請截止時間為**2018年10月2日下午5時30分**。
2. 申請者若符合申請資格，可同時提交組別一及組別二的申請，並須就有關申請提交獨立的申請表及相關文件。
3. 請注意：提交兩份或以上申請表格的申請者，如果獲選，最多只會有一個申請獲批（由評審委員會決定）。
4. 申請表格須用**電腦填寫**，並列印、簽署及蓋章作實，並作網上申請。
5. 將填妥及已簽署的申請表上載至官方網站(www.microfilm-music.hk )網上申請系統內，逾期恕不受理。
6. 如沒有網址提供，可把其他附加文件存取在雲端平台上(如:Google drive, Dropbox, 騰訊微雲, 百度雲…等)，然後分享一個連結網址，並上載至官方網站(www.microfilm-music.hk)網上申請系統內。
7. 申請者必須上載商業登記證副本至官方網站( www.microfilm-music.hk)網上申請系統內。
8. 申請表格及附加文件內的個人資料將由主辦機構(香港互動市務商會有限公司)及此計劃的秘書處用作處理申請之用。如欲取得或更改個人資料，請聯絡香港互動市務商會有限公司或《第六屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》秘書處 (pansycheung@nhms.com.hk)。
9. 如對本申請有任何疑問，請聯絡《第六屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》秘書處張小姐(電話：3594 6723；電郵：pansycheung@nhms.com.hk)。

**資助組別**

|  |
| --- |
| **請勾選欲申請的資助組別** |
| **組別一 – 新成立的廣告製作公司組別 (製作至少四分鐘及不多於八分鐘的微電影)**  **如參加組別一，請填妥第5至10頁的申請表格**  **組別二 – 小型廣告製作公司組別 (製作至少十二分鐘及不多於十六分鐘的微電影)**  **如參加組別二，請填妥第11至18頁的申請表格**  \* 註：   1. 申請者若符合申請資格，可同時提交組別一及組別二的申請，並須就有關申請提交獨立的申請表及相關文件。   2. 提交兩份或以上申請表格的申請者，如果獲選，最多只會有一個申請獲批（由評審委員會決 定）。 |

**資助組別一**

**新成立的廣告製作公司組別 (****製作至少四分鐘及不多於八分鐘的微電影)**

\*註：曾成功參與過往《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》的企業及導演不可申請參與本屆支援計劃的組別一。

**請填妥以下申請表格**

**資助組別一申請表格**

**1. 申請者資料**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **企業資料** | | | | |
| **企業名稱 (用於商業登記之名稱)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **商業登記號碼 (須附上商業登記證副本)** | | | | |
|  | | | | |
| **辦公室地址** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **通訊地址 (如與上址不同)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **辦公室電話:** | | | **辦公室傳真:** | |
| **電郵地址:** | | | | |
| **企業業務範疇（請提交曾製作的主要影視作品或過往客戶名單作參考）** | | | | |
|  | | | | |
| **企業成立時間 (年/月/日):** | | | | |
| **企業組織及職員資料** | | | | |
| **股東姓名：** | |  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **聘用職員總數**： | | | | |
| **主要聯絡人** | | | | |
| **1. 姓名** (中) : | | | | (英): |
| **辦公室電話:** | | | | **流動電話:** |
| **電郵地址:** | | | | |
| **2. 姓名** (中) : | | | | (英): |
| **辦公室電話:** | | | | **流動電話:** |
| **電郵地址:** | | | | |
| **背景資料** | | | | |
| **申請者是否過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》的受資助製作企業？（請在適當位置填上☑）**  (註：過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》的受資助製作企業，其申請將不會獲考慮。) | | | | |
| **是 　否** | | | | |
| **申請者的主要職員曾否參與獲過往四屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》資助的微電影製作？** | | | | |
| **有，請詳細列出有關職員負責之職務**      **沒有** | | | | |
| **參與是次計劃申請的導演曾否參與獲過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》資助的微電影製作？** | | | | |
| **有，請詳細列出有關製作的資料**      **沒有** | | | | |
| **申請者曾否就本申請的微電影製作向其他政府部門、創意行業支援機構及 / 或學校申請資助？** | | | | |
| **有（請夾附證明文件）**  **資助來源** | | | | |
|  | 撥款名稱： | | | |
|  | 撥款額（如適用）： | | | |
| 獲資助 不獲資助  處理中  **沒有** | | | | |
| **申請者以前曾否獲得任何與影片／短片製作有關的獎項？如有，請詳細列明。** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **請提供申請者（製作企業）製作之作品“company portfolio”的網址（如有）** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

**2. 參與支援計劃之新晉導演資料**

**2.1 請提供參與支援計劃下微電影製作的新晉導演資料：**

姓名 : (中) 　(英)

香港永久性居民身份證號碼 :

聯絡電話 : 電郵地址:

**2.2 請提供參與的新晉導演及其影視製作的相關經驗和詳細資料，以供評審參考及審核之用。如有需要，請備附頁詳述：**

1. 請詳細列明參與導演的個人履歷。

|  |
| --- |
|  |

1. 截至目前為止，有關導演曾擔任影視導演一職的總和年期為： 年 月
2. 請詳列有關導演曾執導過的影視作品資料，包括作品名稱、出品人／企業、年份等。（請提供影視作品網址（如有））

|  |
| --- |
|  |

1. 除擔任導演崗位以外，請詳細列明有關導演曾參與製作的**其他**影視作品，包括：工作崗位（如編劇、攝影、後期製作等）、作品名稱、年份等。（請提供參與製作的其他影視作品網址（如有））

|  |
| --- |
|  |

1. 請列出有關導演過往曾獲得有關影視製作的**個人／作品**獎項或提名的資料（包括：獎項或比賽名稱、年份等）

**3. 其他資料**

**如沒有網址提供，請把以下資料存取在雲端平台上(如:Google drive, Dropbox, 騰訊微雲, 百度雲…等)，然後分享一個連結網址，並上載至官方網站(** **www.microfilm-music.hk)網上申請系統內：**

* + 參與支援計劃之導演曾執導過的影視作品“portfolio work”（注意：資料將作審核之用）。
  + 製作企業製作之作品“company portfolio”（如有）
  + 申請者可以遞交其他有助於審核申請的資料，供評審參考（如適用）

**\*請把商業登記證副本上載至官方網站( www.microfilm-music.hk)網上申請系統內**

**條款及條例**

申請製作企業及其導演（下稱 “申請者”）同意及遵守由主辦機構香港互動市務商會有限公司（下稱 “主辦機構”） 訂下，適用於參加《第六屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》（下稱 “支援計劃”）的申請細則及條款：

1. **申請程序**
2. 申請者必須填妥及簽署本申請表格，並於申請截止時間或之前，將填妥及已簽署的申請表上載至官方網站(www.microfilm-music.hk )網上申請系統內，逾期恕不受理。
3. 如沒有網址提供，可把其他附加文件存取在雲端平台上(如:Google drive, Dropbox, 騰訊微雲, 百度雲…等)，然後分享一個連結網址，並上載至官方網站(www.microfilm-music.hk)網上申請系統內。
4. 申請者必須上載商業登記證副本至官方網站( www.microfilm-music.hk)網上申請系統內
5. 獲選企業將於2018年10月22日前收到電郵通知，落選者恕不獲另行通知。
6. **認同條款**
7. 本申請一經提交，即表示申請者同意接受主辦機構訂定之所有申請細則及條款。
8. 主辦機構擁有一切與此計劃相關事項的最終決定權。
9. 申請者同意主辦機構及評審委員會有權在任何情況下，就任何申請作最終的審核決定；
10. 成功獲選參與支援計劃的申請者即同意履行此支援計劃訂下的 “權利及義務” 。有關內容，以網站[www.mircofilm-music.hk](http://www.mircofilm-music.hk)刊載的“申請須知＂為最終版本，申請者須自行查閱。
11. 成功獲選參與支援計劃的申請者須與主辦機構簽定微電影製作合約。有關合約將與獲選通知書一同附上。
12. 成功獲選參與支援計劃的申請者開始微電影的製作後，包括因任何原因，如天災等，導致配對歌手未能完成製作，申請企業同意不會向主辦機構提出索償。
13. **聲明**
14. 申請者就此聲明及保證其於本申請表格內提供的資料皆為真實及正確。

**經授權的簽署連申請企業印章:**

**負責人姓名:**  　　　　　　**香港身份證號碼:**

**日期:**

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。

**資助組別二**

**小型廣告製作公司組別 (製作至少十二分鐘及不多於十六分鐘的微電影)**

\*註：曾成功參與過往《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》的企業及導演均可申請參與本屆支援計劃的組別二

**申請資助組別二的公司須提交以下附件**

1.與之組隊的歌手 / 組合 / 樂隊已填妥並簽署的申請表格（歌手的申請表格可於官方網站www.microfilm-music.hk 下載）

2. 完整劇本 （pdf或word檔，不多於10MB）並上載至官方網站( www.microfilm-music.hk)的網上申請系統內

**請填妥以下申請表格**

**資助組別二申請表格**

**1. 申請者資料**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **企業資料** | | | | |
| **企業名稱 (用於商業登記之名稱)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **商業登記號碼 (須附上商業登記證副本)** | | | | |
|  | | | | |
| **辦公室地址** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **通訊地址 (如與上址不同)** | | | | |
| (中)  (英) | | | | |
| **辦公室電話:** | | | **辦公室傳真:** | |
| **電郵地址:** | | | | |
| **企業業務範疇（請提交曾製作的主要影視作品或過往客戶名單作參考）** | | | | |
|  | | | | |
| **企業成立時間 (年/月/日):** | | | | |
| **企業組織及職員資料** | | | | |
| **股東姓名：** | |  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **聘用職員總數**： | | | | |
| **主要聯絡人** | | | | |
| **1. 姓名** (中) : | | | | (英): |
| **辦公室電話:** | | | | **流動電話:** |
| **電郵地址:** | | | | |
| **2. 姓名** (中) : | | | | (英): |
| **辦公室電話:** | | | | **流動電話:** |
| **電郵地址:** | | | | |
| **背景資料** | | | | |
| **申請者是否過往《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》的受資助製作企業？（請在適當位置填上☑）** | | | | |
| **是 　否** | | | | |
| **申請者的主要職員曾否參與獲過往四屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》資助的微電影製作？** | | | | |
| **有，請詳細列出有關職員負責之職務**      **沒有** | | | | |
| **參與是次計劃申請的導演曾否參與獲過往任何一屆《微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》資助的微電影製作？** | | | | |
| **有，請詳細列出有關製作的資料**      **沒有** | | | | |
| **申請者曾否就本申請的微電影製作向其他政府部門、創意行業支援機構及 / 或學校申請資助？** | | | | |
| **有（請夾附證明文件）**  **資助來源** | | | | |
|  | 撥款名稱： | | | |
|  | 撥款額（如適用）： | | | |
| 獲資助 不獲資助  處理中  **沒有** | | | | |
| **申請者以前曾否獲得任何與影片／短片製作有關的獎項？如有，請詳細列明。** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **請提供申請者（製作企業）製作之作品“company portfolio”的網址（如有）** | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

**2. 參與支援計劃之導演資料**

**2.1 請提供參與支援計劃下微電影製作的導演資料：**

姓名 : (中) 　(英)

香港永久性居民身份證號碼 :

聯絡電話 : 電郵地址:

**2.2 請提供參與導演及其影視製作的相關經驗和詳細資料，以供評審參考及審核之用。如有需要，請備附頁詳述：**

1. 請詳細列明參與導演的個人履歷。

|  |
| --- |
|  |

1. 截至目前為止，有關導演曾擔任影視導演一職的總和年期為： 年 月
2. 請詳列有關導演曾執導過的影視作品資料，包括作品名稱、出品人／企業、年份等。（請提供影視作品網址（如有））

|  |
| --- |
|  |

1. 除擔任導演崗位以外，請詳細列明有關導演曾參與製作的**其他**影視作品，包括：工作崗位（如編劇、攝影、後期製作等）、作品名稱、年份等。（請提供參與製作的其他影視作品網址（如有））

|  |
| --- |
|  |

1. 請列出有關導演過往曾獲得有關影視製作的**個人／作品**獎項或提名的資料（包括：獎項或比賽名稱、年份等）

**3. 劇本**

i. 劇本名稱：

ii. 歌手擔任的角色：

iii. 編劇姓名：

（請於第四部份「製作成員」一項詳細列明具豐富經驗的編劇的相關資歷） iv. 請提供劇本故事內容撮要（約300字）

|  |
| --- |
|  |

v. 請把完整劇本（pdf 或 word 檔，不多於10MB）上載至官方網站( [www.microfilm-music.hk](http://www.microfilm-music.hk))的網上申 請系統內

**4.** **製作成員**

請列明欲參與申請資助的製作公司之創作微電影人員的相關資歷及工作經驗。如有需要，請另紙詳述。

\*申請**組別二**的製作企業必須包括**具豐富經驗的編劇**(請提交有關詳細資料)、美術指導及攝影等資料。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **職員** | **姓名** | **於計劃中的工作崗位** | **專業資歷** | **相關工作經驗** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |

**5. 歌手 / 組合 / 樂隊資料**

歌手姓名／組合／樂隊名稱:

唱片企業 / 公司資料

名稱:

商業登記號碼:

聯絡人姓名 : 聯絡人職銜:

聯絡人電話 :

聯絡人電郵 :

**\*請一併提交組隊的歌手 / 組合 / 樂隊已填妥及簽署的歌手申請表格（歌手的申請表格可於官方網站**[**www.microfilm-music.hk**](http://www.microfilm-music.hk) **下載）並上載至官方網站(** [**www.microfilm-music.hk**](http://www.microfilm-music.hk)**) 網上申請系統內**

**6. 其他資料**

**如沒有網址提供，請把以下資料存取在雲端平台上(如:Google drive, Dropbox, 騰訊微雲, 百度雲…等)，然後分享一個連結網址，並上****載至官方網站(** **www.microfilm-music.hk)網上申請系統內：**

* + 參與支援計劃之導演曾執導過的影視作品“portfolio work”（注意：資料將作審核之用）。
  + 製作企業製作之作品“company portfolio”（如有）
  + 申請者可以遞交其他有助於審核申請的資料，供評審參考（如適用）

**\*請把商業登記證副本上載至官方網站( www.microfilm-music.hk)網上申請系統內**

**條款及條例**

申請製作企業及其導演（下稱 “申請者”）同意及遵守由主辦機構香港互動市務商會有限公司（下稱 “主辦機構”） 訂下，適用於參加《第六屆微電影「創+作」支援計劃（音樂篇）》（下稱 “支援計劃”）的申請細則及條款：

**1. 申請程序**

I. 申請者必須填妥及簽署本申請表格，並於申請截止時間或之前，將填妥及已簽署的申請表上載至 官方網站(www.microfilm-music.hk )網上申請系統內，逾期恕不受理。

II. 如沒有網址提供，可把其他附加文件存取在雲端平台上(如:Google drive, Dropbox, 騰訊微雲, 百度 雲…等)，然後分享一個連結網址，並上載至官方網站(www.microfilm-music.hk)網上申請系統內。

III. 申請者必須上載商業登記證副本至官方網站( www.microfilm-music.hk)網上申請系統內

IV. 獲選企業將於2018年10月22日前收到電郵通知，落選者恕不獲另行通知。

**2. 認同條款**

I. 本申請一經提交，即表示申請者同意接受主辦機構訂定之所有申請細則及條款。

II. 主辦機構擁有一切與此計劃相關事項的最終決定權。

III. 申請者同意主辦機構及評審委員會有權在任何情況下，就任何申請作最終的審核決定；

IV. 成功獲選參與支援計劃的申請者即同意履行此支援計劃訂下的 “權利及義務” 。有關內容，以 網站[www.mircofilm-music.hk](http://www.mircofilm-music.hk)刊載的“申請須知＂為最終版本，申請者須自行查閱。

V. 成功獲選參與支援計劃的申請者須與主辦機構簽定微電影製作合約。有關合約將與獲選通知書一 同附上。

VI. 成功獲選參與支援計劃的申請者開始微電影的製作後，包括因任何原因，如天災等，導致配對歌 手未能完成製作，申請企業同意不會向主辦機構提出索償。

**3. 聲明**

i. 申請者就此聲明及保證其於本申請表格內提供的資料皆為真實及正確。

**經授權的簽署連申請企業印章:**

**負責人姓名:**  　　　　　　**香港身份證號碼:**

**日期:**

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物／活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。